

La violencia de género no se reduce únicamente a la violencia física, debemos realizar un paso más en el estudio de este fenómeno, siendo necesario reflexionar acerca de un concepto de violencia de género más amplio y complejo, así como sobre los mecanismos a través de los cuales otras violencias, complejas y sobre todo, sutiles, se ejercen sobre la mujer.

La violencia de género, por tanto, es un fenómeno complejo y supone la articulación de toda una serie de "violencias", que podríamos denominar violencia simbólica.

Las construcciones sociales que se hacen en torno a las mujeres, desde bien niñas, pueden traducirse muchas veces en esta denominada *violencia simbólica*, pudiéndola definir como "una violencia amortiguada, insensible e invisible para sus propias víctimas, que se ejerce a través de caminos simbólicos, confiriendo un *poder hipnótico*".

Es curiosa la manera de presentación de esta violencia. Sólo tenemos que fijarnos la foto del escaparate de la portada de nuestra Revista y analizar lo que estamos viendo.

Joan Merino

President de l'Institut Català d'Estudis de la Violència.

La violència de gènere no es redueix únicament a la violència física, hem de realitzar un pas més en l'estudi d'aquest fenomen, sent necessari reflexionar sobre un concepte de violència de gènere més ampli i complex, així com sobre els mecanismes a través dels quals altres violències, complexes i sobretot, subtils, s'exerceixen sobre la dona.

La violència de gènere, per tant, és un fenomen complex i suposa l'articulació de tot un seguit de "violències", que podríem denominar violència simbòlica.

Les construccions socials que es fan entorn de les dones, des de nenes, poden traduir-se moltes vegades en aquesta denominada violència simbòlica, podent-la definir com "una violència esmorteïda, insensible i invisible per a les seves pròpies víctimes, que s'exerceix a través de camins simbòlics, conferint un poder hipnòtic".

És curiosa la manera de presentació d'aquesta violència. Només hem de fixar-nos la foto de l'aparador de la portada de la nostra Revista i analitzar el que estem veient.